

HIROSHIMA MUNICIPAL MOTOMACHI SENIOR HIGH SCHOOL INFORMATION 2020

Anniversary *70<sup>th</sup>/20<sup>th</sup>*

# Motomachi.



広島市立基町高等学校 学校案内 2020 / 普通科普通・普通科創造表現コース

# Create Your Future

HIROSHIMA MUNICIPAL MOTOMACHI SENIOR HIGH SCHOOL INFORMATION 2020

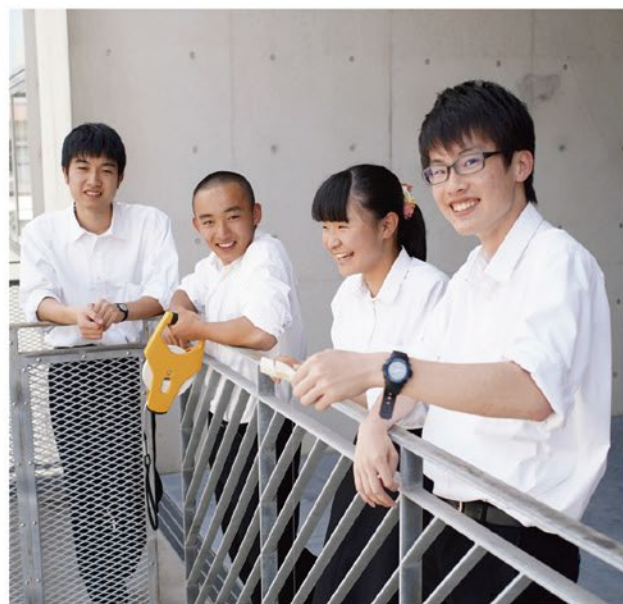


## 広島市立基町高等学校で豊かな創造力を育み 未来に向かって力強く躍動する

柔らかな光が窓から差し込み、そよ風に乗って、グラウンドからクラブ活動に打ち込む生徒たちの明るい声が、講堂からは軽やかな演奏と合唱部の美しいハーモニーが聞こえてきます。校舎内では、教室で課題に取り組む生徒たち、大きなキャンパスに向かって創作活動に励む創造表現コースの生徒たちの真剣なまなざしに出会い、基高生の一人ひとりの躍動に大きな期待がふくらみます。



令和元年、基町高校創立70周年 普通科創造表現コース開設20周年を迎えました



## 好奇心と豊かな想像力で 未来を切り拓く

これからの社会で、皆さん一人ひとりが、個性や能力を活かし、生き甲斐と使命感をもって生きていくためには、「夢」を持ち続けることが大切です。夢とは、世の中が困っていることを解決し、よりよい未来を目指していくことです。夢を叶えるには、新しいことへの挑戦とともに、学び続ける力が必要です。学びとは教科だけのものではありません。学校行事やクラブ活動、高校生活のすべてに学びはあります。そして、皆さんには、たくさんの仲間がいます。仲間とともに支え合い、励まし合って成長していくのです。すばらしい友人関係を築き、豊かな高校生活を送って欲しいと考えています。基町高校での生活を通じて、将来、自分自身のかけがえのない道を見つけ、その道を生き甲斐と使命感をもって歩んでいく力をつけてくれることを心から望んでいます。



# 01

## School Life 学校生活

一人ひとりの個性や感性を大切にし、お互いの能力や長所を尊重

広島市立基町高等学校は、この春73回生を迎えました。現在の生徒数は1089名で、県内最大級の普通科高校であり、これまでに2万8千人を超える生徒が卒業し、様々な専門分野で活躍しています。

美術系方面への進学を目指した「普通科・創造表現コース」は令和元年に20年目を迎えました。日本随一の環境の中で才能を開花させ、多くの卒業生が国内外の様々な分野で活躍しています。普通科普通と創造表現コースの違った目的を持って集まった二つの集団が、互いに認め合い、尊敬し、刺激しながら成長していきます。



## 生徒は明るく伸びやかで、 落ち着いた雰囲気が漂う

校訓「自主自律」、サブモットー「継続は力なり」のもと、生徒たちは良心と理性に基づいて判断し、自己の目標・計画に従って、学業、クラブ活動、学校行事などのあらゆる教育活動において、仲間とともに自己を磨き、確かな学力、豊かな人間性を身につけています。

生徒は明るく伸びやかであり、学校全体に落ち着いた雰囲気が漂っています。何事にも一生懸命に取り組む集団を形成し、学ぶ目的意識と強い意欲を持って互いに切磋琢磨しています。



## 緑豊かな最高の 環境で過ごす

基町高校はJR新白鳥駅から徒歩5分、アストラムライン城北駅から徒歩1分、広島バスセンターからは徒歩10分と利便性に富んでいます。

生徒の出身中学校数は約140校。広島市内はもとより、県北、大竹、呉、東広島、三原、福山方面などからの遠距離通学者も多くいます。最高の仲間達が集まる環境です。新しい学校生活が始まります。

本校は、広島市の中心部、緑豊かな広島城の北側に位置し、周辺には美術館や図書館、グリーンアリーナやテニスコートなど、文化施設や体育施設に恵まれた環境にあります。

校舎は、広島市の「ひろしま2045ピース&クリエイト事業」の指定を受け、建築家原広司氏の設計によって建造され、平成12年に竣工しました。生徒たちはこの明るく広大な空間の中で、大きな志を育み、進路の実現に努めています。



感性や想像力を働かせて  
充実した高校生活をクリエイト

基町高校ではいろいろな経験を積むことで、人間性が豊かになると考えています。さらには、将来各方面でのリーダーとして活躍するための基礎になると考えています。そのため、多彩な学校行事を設け、大切にしています。また、基町高校の行事は、手作り工夫がコンセプト。生徒はみんなが自主的に協力し、クラス全体で盛り上がります。



体育大会(開会式)

# 02

## Events

### 多彩な学校行事



体育大会(第2学年ダンス・フェス)

# 感動を届けるために、 みんなで挑戦し、協働し、作り上げる

7月に全29クラス対抗で行われる文化祭のクラス発表と壁画コンテストでは、各クラスのアイデアや工夫が随所に見られます。また、9月に行われる体育大会の種目の一つである第2学年ダンス・フェスタは、クラスの全員が選曲・振り付け・衣装を工夫し、限られた時間を有効に使って準備を進め、最大限のパフォーマンスを披露します。

## 基町高校の年間行事

### 4月/APRIL

- ◆入学式・前期始業式
- ◆遠足
- ◆面接月間
- ◆1年オリエンテーション月間

### 8月/AUGUST

- ◆市中慰霊祭
- ◆夏季補習
- ◆東大・京大オープンキャンパス研修
- ◆中学生対象美術講座

### 12月/DECEMBER

- ◆第3回考査
- ◆合唱コンクール
- ◆冬季補習

### 5月/MAY

- ◆PTA総会
- ◆創造表現コーススケッチ研修
- ◆小論文講習会

### 9月/SEPTEMBER

- ◆第1回学校説明会
- ◆体育大会
- ◆第2回考査(2年)

### 1月/JANUARY

- ◆生徒会選挙
- ◆大学入試センター試験
- ◆特別対策授業(3年)
- ◆創造表現コース卒業作品展

### 6月/JUNE

- ◆県総体
- ◆保護者対象進路講演会
- ◆第1回考査
- ◆教育実習

### 10月/OCTOBER

- ◆第2回考査(1,3年)
- ◆修学旅行(2年)
- ◆前期終業式
- ◆後期始業式
- ◆面接月間
- ◆第2回学校説明会

### 2月/FEBRUARY

- ◆特別対策授業(3年)
- ◆小論文講演会 ◆選抜(1)
- ◆マラソン大会(宮島)
- ◆3年生を送る会
- ◆基高アートプログラム(~3月)

### 7月/JULY

- ◆文化祭
- ◆進路研究セミナー
- ◆夏季特別授業
- ◆夏季補習

### 11月/NOVEMBER

- ◆芸術鑑賞
- ◆読書会
- ◆進路別ポスターセッション

### 3月/MARCH

- ◆卒業式 ◆選抜(II)
- ◆第4回考査 ◆クラスマッチ
- ◆後期終業式 ◆春季補習
- ◆創造表現コース修了作品展
- ◆創造表現コース研修(2年)
- ◆春の集中学習(新3年)



文化祭(壁画コンテスト・クラス発表)



第2学年修学旅行(3日目東京ディズニーリゾート)



講堂で実施する合唱コンクール



仲間と支え合い、励まし合い、成長して行く

# Club Activities

## クラブ活動

好きだから夢中になれる

30のクラブ活動

基町高校では、全校生徒の約95%がクラブ活動に入部し、3年間、最後まで頑張っています。学校でも、クラブ活動を奨励し、勉強との両立を目指すように指導しています。初心者も大歓迎で、先輩後輩の枠を越えて部員同士の仲がよいのが特色です。真剣にそして楽しく日々の活動を行っています。

文化系クラブは、書道部・放送部・競技かるた部が全国大会の常連です。また、部員数約100人以上を誇る伝統の美術部と器楽部の活動は全国的にも有名です。体育系クラブは、広島県高等学校総合体育大会に、本年度も200名近くの生徒が出場しました。本年度も多くのクラブが「全国大会」・「中国大会」に出場するなど、各クラブとも優秀な成績を収めました。





■体育系クラブ■

バスケットボール・テニス  
ソフトテニス・バレーボール  
陸上競技・卓球・剣道・柔道  
弓道・野球・水泳・サッカー  
山岳・バドミントン

14

■文化系クラブ■

新聞・美術・書道・文芸・演劇  
放送・器楽・生物・化学・合唱  
E S S・フォークソング  
インターネット・茶華道  
競技かるた  
家庭クラブ(同好会)

16



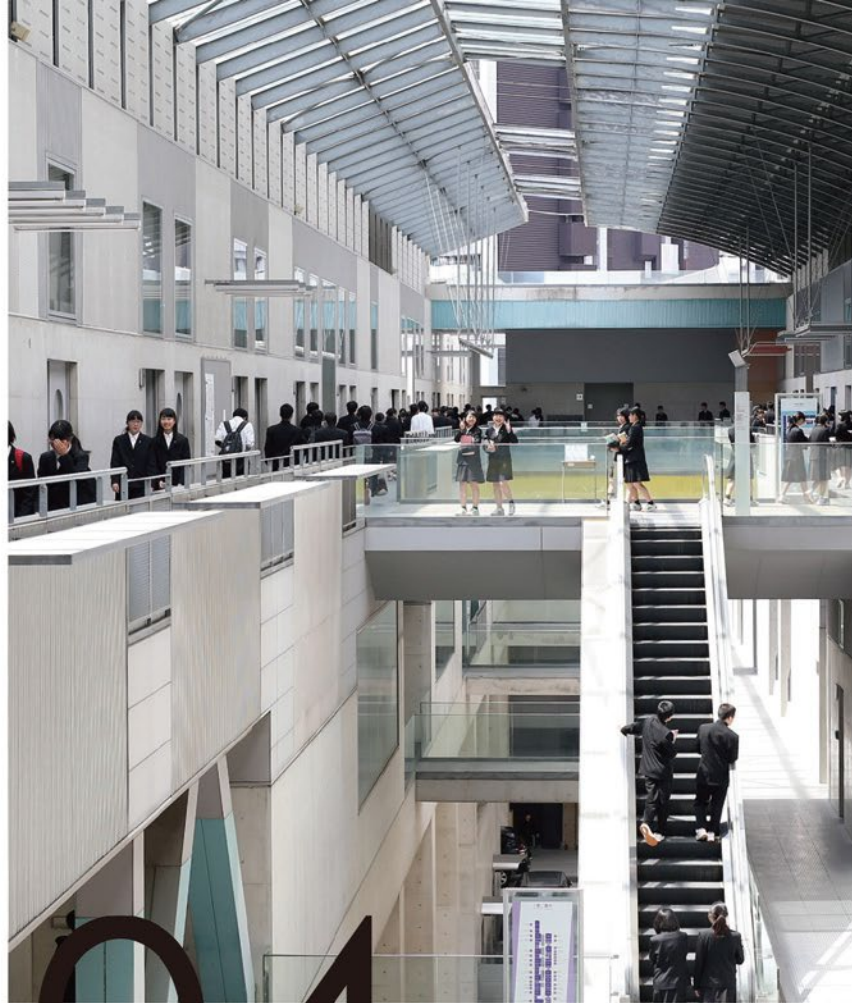
【全国大会出場クラブ(過去5年)】

陸上競技部・山岳部・弓道部・バドミントン部・競技かるた部  
書道部・放送部・美術部・華道部

【中国大会出場クラブ(過去5年)】

陸上競技部・山岳部・弓道部・剣道部・水泳部・バドミントン部  
テニス部・ソフトテニス部・卓球部・競技かるた部・器楽部  
合唱部・演劇部・放送部・華道部





1階から4階までの大きな吹き抜けによる開放的な南棟



演劇・演奏・講演等対応した西棟講堂



大空間が広がる屋内運動場(体育館)



奥行き80Mの広さを持つ西棟展示ギャラリー

# 04 Facilities 校舎・施設

## 恵まれた環境と快適な空間で 学習やクラブに集中

基町高校の校舎は「南棟」「西棟」「北棟」「図書館」「食堂・同窓会館」からなっています。南棟のエスカレーターを上がると、全ての普通教室が4階のワンフロアに並び、学年を超えた交流ができます。西棟には、講堂と屋内運動場(体育館)が並び、4階部分には創造表現コース専用の9つの美術教室との展示ギャラリーがあります。全教室とも窓が大きくて明るく、天井が高くて開放的な空間です。冷暖房も完備されていて、全国有数の恵まれた環境と設備の中で、学習やクラブに集中できます。土曜日・日曜日でも教室を学習のために開放しているので、多くの仲間が登校して、自主学習に取り組んでいます。

自分の成長を信じて学び、  
そして努力し続ける。

# 05

## Study

### 学習指導

#### ● 密度の高い50分授業

授業は1単位時間50分で、週3回7限授業です。授業進度は速く、カリキュラムや内容は大学入試を意識した高度なものになっています。また、わからないところは放課後や土曜質問教室などを利用して先生に質問すれば、丁寧に指導してもらえます。毎時間授業直後には、教卓の前で誰かが質問しています。落ち着いた中、授業の雰囲気は真剣そのもので、安心して学習に集中できます。

#### ● 志望校合格の実力養成

授業の他に補習授業、個人添削指導などが充実しており、難関大学に合格する力をつけることができます。多くの先輩が塾に行かず学校の勉強だけで、東京大学・京都大学や国立大学医学科に現役で合格しています。

#### ● 力をつける課題

基町高校では、第2学年前期までの家庭学習時間の目標を週25時間(平日3時間・休日5時間)としています。課題もこの時間を意識して、各教科から出されます。高校で学力を伸ばすためには、家庭学習習慣の確立はかせません。長距離通学の人には電車の中などをうまく利用して、学習時間を確保しています。





# 06

国際平和文化都市広島で学ぶ高校生として、  
未来の文化を創造する

## Sozo Hyogen Course

### 創造表現コース



# 仲間と一緒に、クリエイティブな 毎日をここから始めよう

## ●創造的な人材を育成

創造表現コースでは、「国際平和文化都市」広島で学ぶ高校生として、未来の文化を創造していきます。このコースは表現活動を通して個性を磨き、国際社会が求める創造的な人材を育成するために生まれました。そして、皆さんの中で将来「芸術(美術)方面の大学などに進学したい」という目標を持っている人に対して、美術専門の基礎的な力を磨き、実力を身につけることを目的としています。

## ●9室の専門教室とギャラリーを設置

本校の西棟の4階部分に9室の美術関係の教室があります。これらの教室でいろいろな美術分野の作品を制作することができます。また、80メートル余の長さを持つ展示ギャラリーが設置されていて、完成した作品を常時展示し、展覧会を開催することができます。

## ●創造表現コースのカリキュラム

すべての分野にかかわる基礎的な力を育てるために素描(デッサン)に力を入れていますが、日本画・油絵・デザイン・陶芸・彫塑・工芸・コンピュータグラフィックスなど、さまざまな分野の学習をしています。いろいろな体験をすることで自分の進むべき道を探しあてることができます。

## ●美術系大学進学を目指して

今年の春、第18期生が卒業しました。多くの生徒が四年制の美術系大学への進学希望ですが、将来は画家、彫刻家、陶芸家などの作家を志す人や、イラストレーター・デザイナー・ファッション関係・映像関係・舞台関係・教職関係など、美術的センスと実技力を活かせる分野を目指し、その進路は多岐にわたっています。



# 創造表現コースの活動をサポートする 多彩な専門プログラム

創造表現コースでは、毎年1月に3年生による卒業作品展を、3月に1、2年生による修了作品展を開催しています。作品展では、日頃の活動や学習の成果を発表し、今後の活動や学習に生かします。また、創造表現コースでは、修学旅行のほかに、県外で宿泊を伴う研修を実施しています。研修では各地の美術館や博物館・大学を見学し、また各地でスケッチや体験学習などを行っています。その他、大学との連携授業や小・中学生対象の美術講座も実施するとともに、「次世代と描く原爆の絵」の取り組みは12年目を迎えました。

卒業後に作家やデザイナーとして活躍している先輩も多く、講座の実施など様々な面で支援をいただいています。先輩からの将来の夢や進路についてのアドバイスは貴重な財産になります。

## 創造表現コースの主な活動(平成30年度実績)

- 4月・北海道おといねっぶ美術工芸高校修学旅行 原爆の絵交流会(広島文化交流会館)
- 5月・岐阜県関ヶ原町今須中学校 原爆の絵交流(本校会場)
  - ・創造表現コーススケッチ研修
- 7月・広島平和文化センター主催「次世代と描く原爆の絵2017」完成披露会(本校会場)
  - ・基町高校文化祭 作品展示(本校展示ギャラリー)
  - ・大阪府立松原高校との平和交流会
- 8月・東京造形大学・多摩美術大学〜創造表現コース夏の進路研究会(本校会場)
  - ・秋田雨雀・土方与志記念青年劇場「あの夏の絵」アフタートーク(福山市神石高原町)
  - ・高校生が描くヒロシマと丸木位里・俊「原爆の図」(戦争と平和の資料館 ビースあいち)
  - ・第42回全国高等学校総合文化祭「信州総文」美術・工芸部門作品出品(宮城県美術館)
  - ・ヒロシマの心を世界に2018 表彰盾制作・平和の鉛筆画・原爆の絵展示(広島国際会議場)
  - ・広島国際アニメーションフェスティバル主催 中高生アニメーション上映会(広島国際会議場)
  - ・2018ピースアクションinヒロシマ参加・原爆の絵展示(広島県立総合体育館グリーンアリーナ)
  - ・高大連携芸術専門講座<広島市立大学芸術学部>参加(広島市立大学)
  - ・広島平和文化センター主催「原爆の絵画展」(広島国際会議場)
- 10月・白島小学校連携授業<陶芸教室>指導スタッフとして参加(本校会場)
  - ・PTA主催<陶芸教室>指導スタッフとして参加(本校会場)
  - ・広島平和文化センター主催「次世代と描く原爆の絵2018」制作ボランティア参加
  - ・第4回 広島県高中生ドローイング大賞展 入賞(フジグラン広島)
- 11月・千葉県立八千代高校 原爆の絵制作者との平和交流会(サンプラザホテル)
  - ・広島駅新幹線口1階工事中壁面への壁画制作「復興ライブアート」
  - ・森村学園高等部平和交流会(本校会場)
- 12月・広島平和文化センター主催「原爆の絵画展」(広島国際会議場)
  - ・創造表現コース1年生 水彩画展(フジグラン広島3Fウッドコート)
- 1月・第31回広島市立高等学校総合文化祭 参加(安佐南区民文化センター)
  - ・第18回創造表現コース卒業作品展開催(本校展示ギャラリー)
- 3月・ひろしま映像ショーケース アニメーション「少女の祈り」出品
  - ・創造表現コース修了作品展開催(本校展示ギャラリー)
  - ・中央公民館合同フェスティバル玄関装飾・作品展示
  - ・創造表現コース2年次研修(金沢・福井方面)



卒業生との交流会



創造表現コース2年次研修(金沢・福井方面)



次世代と描く原爆の絵の取り組み

## 創造表現コースの専門プログラム(令和元年度 実施予定)

### 1. 創造表現コース研修

各地の美術館、寺社、美術大学などを訪ね、見学することにより、創作活動や進路研究に生かします。

#### 創造表現コーススケッチ研修(5月)

これまでに訪問した主な研修先/ウッドワン美術館、土師ダム、八千代の丘美術館、奥田元栄・小田女美術館、蘭島閣美術館、三次市美術館あーとあい・ささなど。

#### 創造表現コース2年次研修(3月/金沢方面 3泊4日)

これまでに訪問した主な研修先/石川県立伝統産業工芸館、石川県立美術館、金沢21世紀美術館、輪島塗会館、輪島キリコ会館、兼六園、ひがし茶屋街、輪島塗工房、永平寺、越前海岸、東尋坊、ゆのくにの森伝統工芸村、金沢卯辰山工芸工房など。

### 2. 進路研究セミナー(7月)

分野ごとに大学の先生をお招きし、学部・学科の研究内容や授業内容についてお話いただき、進路研究に役立てます。美術デザイン分野では広島市立大学芸術学部、尾道市立大学芸術文化学部などの大学から先生をお招きします。

### 3. 修学旅行進路別研修(10月)

修学旅行では、進路別に研修を行います。創造表現コースの多くの生徒は、美術デザインコースに参加し、美術館や美術大学を中心に訪問します。これまで訪問した美術館や大学/国立西洋美術館、国立科学博物館、三鷹の森ジブリ美術館、国立新美術館、森美術館、21\_21DESIGN SIGH、ホキ美術館、東京都美術館、東京藝術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、アニメーション制作事務所など。

### 4. 美術系大学入試対策講座(通年)

美術系大学の入試に備えて、各分野ごとの実技対策を放課後や長期休業中に実施します。講座内容/大学・学科・専攻別実技対策講座など。

### 5. 校内実技模試(通年)

美術系大学の入試で実施される実技試験に対応した、各分野ごとの実技模試を休日を利用して年間10回実施しています。3年生はもちろん、1、2年生も継続的に参加し、段階的な実技力の向上を図っています。

### 6. 美術専門講座(5~7月、10~12月)

放課後の美術部活動では、実技研究を行う専門講座を実施しています。第1学年から第3学年が全員で取り組み、先輩との交流も活発です。

主な開講講座 / 陶芸・ステンドグラス・灯りの造形・染色・箔・織・油絵・古典技法・人物画・クロッキー・彫塑・絵本・アニメーション・イラスト・デザイン・日本画・七宝・細密画・グラフィック・Photoshop・Illustrator・映像・パステル・ワークショップ・デッサン基礎・キャラクターデザイン・版画・ミニチュア・絵本・立体造形・ワークショップなど。

### 7. 創造表現コース生徒作品展

作品展では、日頃の活動や学習の成果を発表し、今後の活動や学習に生かします。文化祭作品展(7月)・第3学年による卒業作品展(1月)・第1,2学年による作品展(3月)



## 人工知能の開発に携わり、 人々の生活の豊かさに貢献

今春入学した1年生にインタビュー



# 07 Pick Up Interview 01

教えて! 学校生活のこと、将来のこと

**Q.基町高校を選んだ理由は?**

A.部活動に励みながら、勉強するときはしっかりと切り替えて勉強する高校生活を送りたいと思い基町高校を選びました。基町高校には高い目標を持った仲間が多く、学習に集中できる環境が整っているだろうと思ったからです。

**Q.基町高校の気に入っているところは?**

A.学習への高い意識を持つ仲間が多く、切磋琢磨しながら、高めあえる環境があることです。学校全体として勉強に集中できる環境づくりが行なわれていることも気に入っています。

**Q.将来の夢は?**

A.人工知能の開発に携わり、人々の生活をより豊かにすることに貢献することです。大学に進学して、専門的な知識を習得できるように、日々の学習に一生懸命取り組んでいます。

**Q.好きな授業は?**

A.私の好きな授業は数学です。授業進度は速いですが、先生の説明は分かりやすく、予習のときに解けなかった問題が授業後にはすらすらと解けるようになります。特に成長が実感できる科目だと思います。

**Q.クラブ活動について教えて?**

A.私は野球部に所属しています。野球部では「基本」を大事にして朝、夕方に様々な練習に取り組んでいます。また高校野球で戦っていただけるの体作りにも日々取り組んでいます。

**Q.家庭での学習について教えて?**

A.まずは苦手をつくらないように、予習、復習を心がけています。また、部活動で忙しくても、勉強時間を必ず確保し、隙間時間を有効活用しながら、週25時間以上の学習習慣の確立に取り組んでいます。



### 【私の一週間のスケジュール】

	【月・金】	【火・水・木】	【土】	【日】
5:00	起床・朝食	起床・朝食	起床	起床
6:00	登校・勉強	登校・勉強	家庭学習	家庭学習
7:00	自習(朝練)	自習(朝練)	朝食	朝食
7:30			登校・勉強	
8:00	授業準備	授業準備		
8:30	SHR	SHR		
8:45	1限授業	1限授業		
9:45	2限授業	2限授業	自習	家庭学習
10:45	3限授業	3限授業		
11:00				
11:45	4限授業	4限授業		
12:35	昼休憩	昼休憩	昼食	昼食
13:20	5限授業	5限授業		
14:20	6限授業	6限授業	クラブ活動	自由時間
15:20	SHR・清掃	7限授業		
15:40		SHR・清掃		
16:40	クラブ活動			
17:00		クラブ活動	下校・勉強	家庭学習
18:00	下校		夕食等	夕食等
19:00	夕食等	下校		
20:00		夕食等		
21:00	家庭学習	家庭学習	家庭学習	家庭学習
21:30			自主練習	就寝
22:00			就寝	
22:30	自主練習	自主練習		
23:00	就寝	就寝		

(授業は50分10分休憩)



# 奥 梨緒奈 (1年生) 器楽部 / 広島市立大塚中学校出身

## 税理士になって、 経営に携わる方々の夢の実現をサポート



### 教えて! 学校生活のこと、将来のこと

#### Q. 基町高校を選んだ理由は?

A. 学校説明会に参加した際、先輩方の目標に対する意識の高さ、学校全体の雰囲気にも一目惚れをしたからです。勉強だけでなく、部活動にも真剣に取り組む、私が描いた憧れの高校生活以上のものがここにあると感じました。

#### Q. 基町高校の気に入っているところは?

A. それぞれの夢に向かって努力している仲間たちに、日々刺激を受けながら学べることです。また、勉強でわからないところがあっても、先生方が丁寧に指導してくださるのでとても心強いです。

#### Q. 将来の夢は?

A. 私の将来の夢は税理士になることです。計画的に学習に取り組み、大学卒業と同時に資格取得を目指し、経営に携わる多くの人の夢の実現をサポートさせていただきたいと思っています。

#### Q. 好きな授業は?

A. 私の好きな授業は現代文です。作者が作品に秘めた思いを少しずつ読み取ることの楽しさを授業を通じて感じています。日本語の表現の面白さをこれからも学び、深めていきたいと思っています。

#### Q. クラブ活動について教えて?

A. 器楽部は先輩方や仲間が優しく、温かい雰囲気の中、活動をしています。普段はパートごとに分かれ、先輩方が指導してください。先輩方の練習に対する意識の高さと技術力に、少しでも近づきたいと取り組んでいます。

#### Q. 家庭での学習について教えて?

A. 夜は10時に寝て翌朝スッキリとした気持ちで勉強に取り組めるよう心がけています。限られた時間の中で予習・復習・課題に取り組むために、無駄を省き、効率よく勉強することを意識しています。

### 【私の一週間のスケジュール】

	【月・金】	【火・水・木】	【土】	【日】
4:00	起床	起床		
4:30	家庭学習	家庭学習		
6:00			起床・朝食	起床・朝食
7:00	朝食・準備	朝食・準備	家庭学習	自由時間
7:30	登校・勉強	登校・勉強		
8:30	SHR	SHR		
8:45	1限授業	1限授業		
9:45	2限授業	2限授業	家庭学習	家庭学習
10:45	3限授業	3限授業		
11:00	4限授業	4限授業		
11:45			登校	
12:35	昼休憩	昼休憩	クラブ活動	昼食
13:20	5限授業	5限授業		家庭学習
14:20	6限授業	6限授業		
15:20	SHR・清掃	7限授業		自由時間
15:40		SHR・清掃		
16:40	クラブ活動	クラブ活動	自由時間	
17:00		下校		
18:00	下校		自由時間	
19:00	夕食等	下校 夕食等	夕食等	夕食等
20:00	家庭学習	家庭学習	家庭学習	家庭学習
21:00				
21:30	自由時間	自由時間	自由時間	自由時間
22:00	就寝	就寝	就寝	就寝

(授業は50分10分休憩)

# Pick Up Interview 02

## 創造表現コースでの経験を活かし、 将来はデザイナーとして幅広く活躍



Sozo Hyogen Course

# Pick Up Interview 03

創造表現コース在籍

### 教えて! 学校生活のこと、将来のこと

#### Q. 基町高校を選んだ理由は?

A. 将来の夢を叶えるのに最適だと考えたからです。授業と部活動の両方で様々な美術に触れることができ、自分の力を高めることができるところに魅力を感じ、基町高校を志望しました。

#### Q. 基町高校の気に入っているところは?

A. 学習環境が整っている中で、分かりやすく丁寧な授業が受けられるところです。特に美術の授業では様々な分野に取り組むことができるので、自分に合う進路を見つけることができます。

#### Q. 将来の夢は?

A. デザイナーになることです。小さい頃から絵を描いたり、ものを作ったりすることが好きで、好きな美術を仕事にしたいと思いました。創造表現コースでこれから学ぶことを活かし、社会で活躍できるデザイナーになりたいです。

#### Q. 好きな授業は?

A. 美術とECTです。ECTはALTの先生と英語でコミュニケーションをとる授業です。英語が苦手な私でも、先生の楽しく、わかりやすい授業のおかげで、英語が段々と好きになっています。

#### Q. クラブ活動について教えて?

A. 普段は学年ごとに出された課題に取り組みます。専門講座期間では様々な分野から、自分で選択し、先輩方と一緒に作品を作り上げます。先生方、先輩方から学ぶことがとても多く、日々勉強になります。

#### Q. 家庭での学習について教えて?

A. 起床時刻、勉強時間、就寝時間を決め、規則正しい生活をするようにしています。平日の家庭学習時間が少ないので、登下校時や休憩時間を有効活用しています。また、休日は学校の教室で勉強することもあります。



### 【私の一週間のスケジュール】

	【月・金】	【火・水・木】	【土】	【日】
5:00	起床・準備	起床・準備		
6:00	朝食	朝食		
6:30	登校	登校	起床・朝食	起床・朝食
7:00				
8:00	授業準備	授業準備		
8:30	SHR	SHR		
8:45	1限授業	1限授業	家庭学習	家庭学習
9:45	2限授業	2限授業		
10:45	3限授業	3限授業		
11:45	4限授業	4限授業		
12:35	昼休憩	昼休憩	登校・昼食	
13:20	5限授業	5限授業		昼食・自由時間
14:20	6限授業	6限授業	クラブ活動	家庭学習
15:20	SHR・清掃	7限授業		
15:40		SHR・清掃		
16:40	クラブ活動	クラブ活動		
17:00			下校	
18:00	下校			
19:00		下校		
20:00	夕食等	夕食等	夕食等	夕食等
21:00				
22:00	家庭学習	家庭学習	家庭学習	家庭学習
23:00	就寝	就寝	就寝	就寝

(授業は50分10分休憩)



豊かな創造力を育み未来に向かって力強く躍動する

# 08

## Career Counseling 進路指導



1.

### 生徒一人ひとりの「自主自律」を育む進路指導

#### ● きめ細かい進路指導とプログラム

難関国立大学、国公立大学への進学を目指したカリキュラム、充実した面談指導、大学と連携した特別講義、東大・京大・広大志望者集会、医学科志望者集会、難関大講演会、修学旅行での進路別研修、進路研究セミナーなど、モチベーション(意欲)を重視した、きめ細かい指導とプログラムで、志望校への進路実現を全力でサポートします。

#### ● 丁寧な個別指導

論述、記述対策、小論文対策など、様々な大学入試に対応できるよう、きめ細やかな個別指導が行われているのも、基町高校の特徴です。

#### ● 多彩な補習授業

早朝、放課後、土曜などの休日、長期休業中には補習授業を行っています。第1、第2学年にはハイレベル講座や基礎講座、第3学年にはセンター試験対策講座、難関大学講座など様々な補習を、時期に応じて用意しています。生徒の実態を把握している本校の教員が指導しています。

#### ● 個人面談の重視

生徒のモチベーションを基本において、相談やアドバイスをを行う個人面談を重視しています。年間2回ある面接月間の他に模試直後の面談など、年間5~10回の面談を行います。

#### ● 大学との連携

広島大学、広島市立大学を中心に大学と連携しています。7月の「進路研究セミナー」では多くの大学教員を招聘し、模擬講義を実施します。その他、サイエンス・パートナーシップ・プロジェクトによる特別講義や、東大・京大オープンキャンパス研修など様々な連携を行っています。

#### ● 信頼の進学指導ノウハウで全力サポート

基町高校では、東京大学や京都大学等の難関国立大学をはじめとした、あらゆる大学入試に向けた指導ノウハウを蓄積しています。伝統のきめ細かい指導で、進路の実現に向けて全力でサポートします。



2.

3.

5.

4.

6.

## 夢を叶えるために、新しいことへ挑戦し続ける

### ● 修学旅行における進路別研修

10月の第2学年修学旅行では、13分野の希望進路に別れ、企業・研究所や大学などで研修を行います。各分野の最先端の様子を知ることができ、自分の進路に対する思いが深まります。さらに、11月には校内向けにポスターセッションを行い、進路研究セミナーや修学旅行進路別研修で学習した内容を踏まえて、各グループで取り組んだ研究について発表を行います。

1. 進路別ポスターセッション
2. 進路別研修(薬学・工化コース 東京大学)
3. 進路別研修(機械・電気コース VR ZONE SHINJUKU)
4. 進路別研修(医療・看護コース 杏林大学)
5. 進路別研修(美術・デザインコース 武蔵野美術大学)
6. 進路研究セミナー
7. 京都大学オープンキャンパス研修

#### 【修学旅行進路別研修主な研修先(平成30年度)】

- A: 文学・歴史 早稲田大学→上野公園→東京都立博物館
- B: 国際・外国語 東京外国語大学→JICA→TIC東京
- C: 法学・政治 早稲田大学→東京地方裁判所→国会議事堂
- D: 経済・社会 東京証券取引所→築地市場→フジテレビ
- E: 教育・心理 文部科学省→渋谷→NHK教育テレビ
- F: 美術・デザイン 武蔵野美術大学→三鷹市美術ギャラリー→SILVER LINK
- G: 医学・歯学 須磨ハートクリニック→新東京病院
- H: 医療・看護 杏林大学→東京大学付属病院→東京駅
- I: 薬学・工化 東京国立科学博物館→東京大学薬学部
- J: 理学・数学 KEK→JAXA筑波宇宙センター
- K: 建築 シミズ・オープン・アカデミー→根津美術館→国立西洋美術館
- L: 機械・電気 富士通→VR ZONE SHINJUKU→東芝デジタルソリューションズ
- M: 生物・農学 東京農工大学府中キャンパス→上野公園・国立科学博物館



7.

## 国公立大学合格実績(抜粋)

大学名	H27	H28	H29	H30	H31	
難関 国立	東京大学	2	4(3)	5(2)	3	6(2)
	京都大学	14(5)	15(6)	12(4)	9(2)	8(1)
	大阪大学	15(3)	12(2)	13(5)	14(4)	9(1)
	北海道大学	0	3(1)	2(2)	3(1)	3
	東北大学	3(3)	1	2(1)	2(1)	2
	名古屋大学	3(1)	5(3)	2(1)	4(1)	3(1)
	九州大学	21(6)	22(11)	19(3)	24(3)	19(1)
	一橋大学	1	0	1	0	0
	東京工業大学	1	1	0	0	1(1)
	神戸大学	20(6)	10(2)	11(1)	13	10(1)
難関国立大合計	80(24)	73(28)	67(19)	72(12)	61(8)	
国立	広島大学	66(13)	74(17)	60(18)	80(19)	70(11)
	岡山大学	10(3)	7(1)	4(1)	5(4)	8(1)
	筑波大学	3(2)	1	3	3(2)	2(1)
	千葉大学	2(1)	1	1	0	2(1)
	お茶の水女子大	1	0	0	1(1)	2(1)
	東京学芸大学	1(1)	1	2	0	1(1)
	東京農工大学	0	1	0	0	0
	横浜国立大学	4(3)	3	0	2(1)	3
	大阪教育大学	0	0	0	1(1)	0
	奈良女子大学	1	1	1	1	1
	山口大学	13(3)	12(2)	14(5)	14(2)	15(4)
	愛媛大学	11(3)	13(5)	13(1)	16(3)	17
	九州工業大学	9(3)	7(2)	4(1)	5(1)	3(2)
熊本大学	2	1	2	1	1	
公立	首都大学東京	2(1)	2(1)	0	2	2(1)
	横浜国立大学	2	0	1	1	1
	京都府立大学	1(1)	2(1)	0	1	1
	大阪市立大学	1	1(1)	2	3	1
	大阪府立大学	6(2)	4(2)	4(1)	3(1)	1(1)
	県立広島大学	12(3)	8	10(1)	13	7
	尾道市立大学	1	0	3(1)	0	0
	広島市立大学	15(2)	13(2)	16(3)	14(5)	13(3)
国公立大合計	298(79)	275(72)	258(68)	283(68)	264(49)	

## 私立大学合格実績(抜粋)

大学名	H27	H28	H29	H30	H31	
私立	青山学院大学	1	2(1)	3(1)	4(2)	6(4)
	慶應義塾大学	3	4(2)	4(2)	3(2)	1(1)
	上智大学	0	3(1)	0	1	2(1)
	中央大学	5(4)	4(3)	16(8)	1(1)	6(3)
	東京理科大学	14(10)	15(11)	15(13)	9(8)	9(6)
	明治大学	20(11)	21(8)	18(9)	12(5)	13(6)
	立教大学	3	2(1)	0	1	0
	早稲田大学	12(5)	16(10)	10(4)	5(1)	8(4)
	同志社大学	52(21)	39(19)	43(19)	33(12)	26(10)
	立命館大学	78(31)	84(45)	54(22)	47(28)	70(18)
	関西大学	25(16)	30(12)	16(4)	27(17)	22(5)
	関西学院大学	16(4)	28(14)	20(10)	29(13)	19(5)

## 創造表現コース合格実績(抜粋)

大学名	H27	H28	H29	H30	H31	
国立	東京藝術大学	2	1	0	1(1)	1
	京都市立芸術大学	2(1)	2(1)	0	0	3(1)
	金沢美術工芸大学	2	1	0	1(1)	0
	広島市立大学	12	8(2)	8(3)	13(5)	10(2)
	尾道市立大学	1	0	3(1)	0	0
	広島大学	1	2	1(1)	1	2
	筑波大学	1(1)	0	1	0	0
	長岡造形大学	0	1	0	0	0
	岡山県立大学	1	0	0	0	0
	富山大学	0	1	0	0	0
	国公立大合計	23(2)	16(3)	15(5)	16(7)	16(3)
私立	多摩美術大学	10(7)	6	3(2)	10(1)	2(1)
	武蔵野美術大学	6(6)	4	6(3)	5	5
	女子美術大学	2(2)	1(1)	1	3(1)	1(1)
	東京造形大学	3(2)	1(1)	0	4(2)	0
	京都造形芸術大学	4(2)	2	3(1)	1	1
	京都精華大学	0	1	1	0	0
	大阪芸術大学	1	1	0	3	0
	成安造形大学	0	1(1)	3	0	3(2)
東北芸術工科大学	0	1(1)	1(1)	0	0	

※( )は内数で過年度卒 平成31年3月31日現在判明

## ● 確かな、大学合格実績

今春、東京大学6名、京都大学8名、大阪大学9名、九州大学19名、国公立大学医学部医学科4名、東京藝術大学1名等、難関国立大学に多くの生徒が合格しています。また、地元の広島大学70名(現役59名)、広島市立大学13名(芸術学部10名)をはじめ、国公立大学に264名(現役215名)が合格しました。

今後も、全国の公立高校をリードする高等学校の一つとして、普通科普通、創造表現コースとも一層教育内容を充実させ、期待に応えていきます。



# Graduates voice

## 今春の卒業生の声

# 自分にしか歩めない、 かけがえのない道を進む旅が始まる

### 【東京大学理科二類 入学】

● 渡辺 健太 先輩

・ 広島市立口田中学校出身  
・ 陸上競技部

### 「目標を持って前向きに頑張るのがコツ」

入学したての頃、予習復習を絶え間なく説かれていた時はこの高校に入ってよかったのだろうかと思っていました。本格的に学校が始まると、そこまがちに勉強しなくてもよいと気づきました。授業さえきちんと聞いて、その時にやるべき事を確実にやっていると、塾に行かなくても着実に力がついてきます。高校のうちは自分のやりたいことに精を出すのが大切だと思います。受験勉強はキツイものではありますが、何か目標をもって、少しでも前向きな気持ちで頑張るのがコツかなと思います。皆さんの夢を基町高校で実現してください。

### 【広島大学薬学部 入学】

● 松井 優里 先輩

・ 大竹市立大竹中学校出身  
・ 陸上競技部マネージャー

### 「基高でしか得られないものがたくさんある」

基高には勉強も部活動も行事も全てに全力投球している志の高い仲間がいます。特に行事は、忙しい高校生活の合間をぬって短期間で取り組むので、その達成感と感動は格別です。また部活動においても仲間と共に3年間やり抜くことが自信になり、最後までやりきる力は受験勉強でも役に立ちました。勉強面では、分らないところを周りの友達と質問し合いながら理解を深めることができます。先生方は、進路や勉強方法に関する相談に親身になってのってくださいました。私たちの進路実現を全力でサポートしてくださいました。基高の3年間でここできちんと得られないものをたくさん得ることができたと思います。

### 【北海道大学教育学部 入学】

● 塩崎 世佳 先輩

・ 広島市立祇園中学校出身  
・ 弓道部

### 「基高で出会えた多くのかけがえのないもの」

基高では多くのかけがえのない出会いがありました。まずクラスメイト。学校行事では一つの目標に向かって団結し、多くの思い出を作りました。放課後や休日にクラスで自習する人も多く、刺激を受けました。そして部活動。弓道部で先輩方から多くのことを教わり、同期と互いに切磋琢磨して気持ちを高められました。素晴らしい後輩たちにも出会えました。

最後に先生方。私たちをいつもやさしく見守ってくださいました。また、先生方の日々の指導は、いつも楽しく充実していました。基高で過ごすことができても本当に良かったです。

### 【広島大学教育学部 入学】

● 曾根 沙也佳 先輩

・ 広島市立瀬野川東中学校出身  
・ 創造表現コース・美術部

### 「創造表現コースの三年間は、創作活動の糧」

私は入学したばかりの頃、漠然と美術を学びたいと思っていて、明確な目標がなく不安もありました。しかし、同じ美術の道を志す仲間たちから刺激を受け、熱心に指導して下さる先生方に色々な経験をさせていただいたことで、充実した高校生活を送ることができました。特に「次世代と描く原爆の絵」の活動や学内外の作品展でのギャラリートークによって、人前で話す自信がつき、たくさんの人との出会いを通して美術教師になるという目標ができました。創造表現コースの恵まれた環境で毎日自分の表現したいことに一生懸命に向き合い、創造した三年間の思い出は卒業後の今でも創作活動の糧になっています。



自分の成長を信じて、  
夢に向かって学び続けよう

# 09

## Entrance Examination

### 入学者選抜



基町高校受験を考えている中学生の皆さんへ

高校入試は、中学生にとって大変な試練だと思います。しかし、最後まであきらめず目標に向かって一生懸命頑張ることは、人間を大きく成長させてくれると思います。「基町高校で充実した高校生活を送りたい」と強く思っている皆さん、強い意志を持って、残りの中学校生活をしっかりと頑張りながら、受験勉強もやり抜いてください。

広島城に桜の咲く4月、頑張った皆さんと入学式でお会いしたいと心から願っています。



## 1. 入学者選抜について

### 入学者選抜 情報

令和2年度入学者選抜は以下のとおり実施します。なお、学区については令和元年9月現在、公表されておりませんので、平成31年度入学者選抜のもので、必ず12月に公表する本校の入学者選抜実施要項で確認してください。

- 普通科・普通 【通学区/広島市全域(学区外からの調整率30%)】
  - ・選抜(I)(推薦)/ 定員の20% 小論文(120点)・調査書(135点)・面接等
  - ・選抜(II)(一般)/ 定員の80% 学力検査(125点)・調査書(130点)等
 ※選抜(II)では、定員の20%以内で学力検査点重視【学力検査点:調査書=9:1】による選抜を行います。
- 創造表現コース 【通学区/広島県一円】
  - ・選抜(I)(推薦)/ 定員の50% 小論文(120点)・調査書(135点)・実技(200点)・面接等
  - ・選抜(II)(一般)/ 定員の50% 学力検査(125点)・調査書(130点)・実技(25点)等

## 2. 普通科普通 選抜(II)学区外からの調整措置について

平成18年度入学者選抜から、枠が10%から30%へ拡大しました。「広島市立高等学校の通学区に関する規則」の附則3により、普通科普通選抜(II)の学区内の受検者が選抜(II)の定員に満たない場合には、30%枠を超えて学区外からの入学を認めることができます。平成29年度入学者選抜までの9年間は、学区内の受検者は選抜(II)の定員を満たしていません。そのため、30%枠を超えて学区外から合格者が出ている年もあります。

## 4. 過去3年間の選抜結果

	年度	※( )の数は内数で、学区外からの調整枠の人数です		合格者	実質倍率
		募集定員	受検者		
選抜 I	31	64(19)	169(54)	64(16)	2.64
	30	64(19)	191(56)	64(18)	2.98
	29	64(19)	160(43)	64(15)	2.50
選抜 II	31	256(80)	313(88)	256(73)	1.22
	30	256(78)	399(74)	256(62)	1.54
	29	256(81)	291(74)	258(64)	1.13

### ●普通科・創造表現コース

	年度	募集定員	受検者	合格者	実質倍率
	30	20	39	20	1.95
	29	20	52	20	2.60
選抜 II	31	20	38	20	1.90
	30	20	21	20	1.05
	29	20	32	20	1.60

## 3. 創造表現コース実技検査について

4B・2B・HB・2Hの鉛筆を用いて4つ切り画用紙にデッサンします。鉛筆は当日カッターナイフで各自が削り、消しゴムは「練り消し」を用います。また、実技検査に必要なものは、すべて高校で準備します。

### ●選抜(I)実技検査 【制限時間120分】

平成31年度のモチーフ: なすび・グラス・クラフトボックス  
 平成30年度のモチーフ: リンゴ・コンクリートブロック・ロープ  
 平成29年度のモチーフ: にんじん・清涼飲料水(瓶)・三又パイプ  
 平成28年度のモチーフ: 葉たまねぎ・丸缶・ハンドタオル  
 平成27年度のモチーフ: パブリカ・トートバッグ・食器洗い用洗剤

### ●選抜(II)実技検査 【制限時間90分】

平成31年度のモチーフ: かぼちゃ・すのこ  
 平成30年度のモチーフ: でこぼん・清涼飲料水(ペットボトル)  
 平成29年度のモチーフ: きゅうり・グラスジョッキ(小)  
 平成28年度のモチーフ: かぼちゃ・刷毛  
 平成27年度のモチーフ: サツマイモ・ロート

## 5. 在籍者の出身中学校

【広島市立】織町 江波 国泰寺 吉島 二葉 牛田 戸坂 福木 温品 早稲田 段原 翠町 宇品 大州 似島 仁保 楠那 観音 庚午 中広 己斐 井口 古田 己斐上 井口台 安佐南 長束 高取北 祇園 祇園東 城山北 東原 伴 戸山 大塚 安佐 城南 安西 亀崎 口田 清和 可部 亀山 高陽 落合 白木 日浦 瀬野川 瀬野川東 矢野 五日市 三和 五日市南 五月が丘 五日市観音 美鈴が丘 城山 砂谷 広島中等教育学校  
 【大竹市立】小方 【廿日市市立】廿日市 七尾 阿品台 野坂 四季が丘 大野 大野東 佐伯 【呉市立】広中央 横路 宮原 東畑 片山 吉浦 天応 昭和 昭和北 白岳 広南 呉中央 豊浜 安浦 川尻 【東広島市立】西条 向陽 磯松 松賀 八本松 志和 高屋 高美が丘 黒瀬 豊栄安芸津 中央  
 【江田島市立】江田島 能美 【府中町立】緑ヶ丘 府中 【海田町立】海田西 海田  
 【熊野町立】熊野 熊野東 【坂町立】坂 【安芸高田市立】吉田 美土里  
 【北広島町立】千代田 豊平 【竹原市立】竹原 【三原市立】第二 第三 幸崎  
 【尾道市立】因島南 【大崎上島町立】大崎上島 【世羅町立】世羅西 【福山市立】城北 新市中央 【三次市立】十日市 塩町 川地 八次 作木 【庄原市立】庄原 西城  
 【国立】広島大学附属東雲 広島大学附属三原 【私立】広島女学院 近畿大学付属福山

# 快適なアクセスで、魅力あふれる環境

県北、大竹、呉、東広島、三原、福山方面などからの遠距離通学者も多く、最高の仲間達が県内各地から基町高校に集います。



## 広島市立基町高等学校 アクセス情報

(最寄りの公共交通機関をご利用ください。)

- アストラムライン城北駅より徒歩1分
- JR新白島駅より徒歩5分
- 新白島駅(高速バス)バス停より徒歩5分
- 広島バスセンターより徒歩10分
- 電停白島駅より徒歩8分

## 主な公共交通機関

- 大竹市 > JR新白島駅(在来線で約40分)
- 三次市 > JR新白島駅(在来線で約1時間45分)
- 安芸太田町 > バスセンター(高速バスで約1時間)
- 東広島市 > JR新白島駅(在来線で約40分)
- 呉市 > JR新白島駅(在来線で約1時間)
- 尾道市 > JR新白島駅(在来線で1時間40分)
- 福山市 > JR広島駅(新幹線で40分)



## JR・アストラムライン新白島駅が誕生 通学がより便利に!

JR新白島駅から基町高校まで徒歩5分!  
2015年春、JR・アストラムラインそれぞれに新白島駅が新設され、基町高校へのアクセスがより便利になりました。





<http://www.motomachi-h.edu.city.hiroshima.jp>

## 広島市立基町高等学校学校案内 2020

発行／令和元年9月  
編集／広島市立基町高等学校企画広報部  
写真／広島市立基町高等学校・オクボフォト  
デザイン／広島市立基町高等学校 教諭 上川英紀  
イラスト／創造表現コース



〒730-0005 広島市中区西白鳥町 25-1  
Tel 082-221-1510 Fax 082-221-5299  
E-mail motomachi-h@e.city.hiroshima.jp

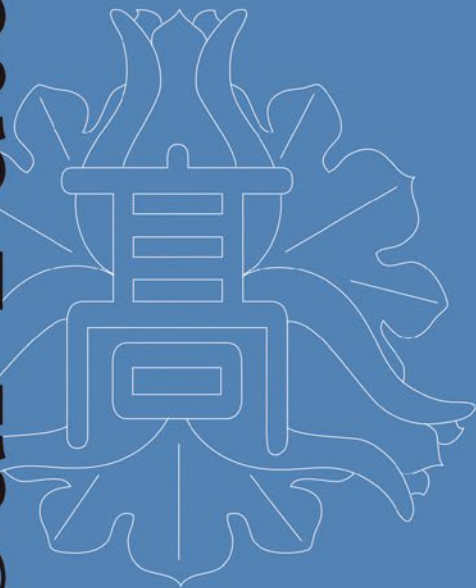
掲載されているすべての内容の無許可転載・転用を禁止します。



Create Your Future

HIROSHIMA MUNICIPAL MOTOMACHI SENIOR HIGH SCHOOL INFORMATION 2020

Anniversary *70<sup>th</sup>/20<sup>th</sup>*



広島市立基町高等学校 創立70周年 普通科創造表現コース 開設20周年記念